

PLANUNGSHILFE · HOCHZEIT

Eure Hochzeit mit Musik planen

Alles, was wir aus vielen Abenden wissen und ihr beim ersten Mal nicht wissen könnt: Situation für Situation, vom Getting Ready bis zum letzten Song.

VON **DAWID ANTONI** UND DEM TEAM VON LIFE IS MUSIC

ÜBERBLICK

01 Drei Beispiel-Abläufe

DIE SITUATIONEN EURES TAGES

02 Getting Ready
03 Trauung
04 Sektempfang und Fotos
05 Einzug in den Saal
06 Abendessen und Reden
07 Eröffnungstanz
08 Party
09 Torte
10 Brautstrauß
11 Spiele und Aktionen
12 Mitternachtssnack
13 Letzter Song

PLANEN

14 Technik
15 So plant ihr mit uns
16 Checkliste
17 Fragen



ÜBERBLICK · 01

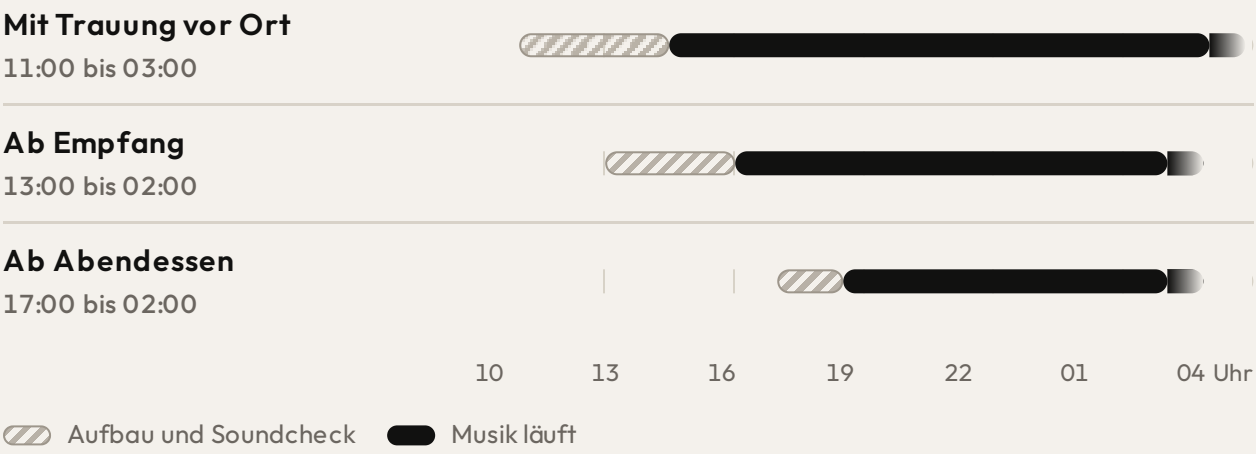
Drei Beispiel-Abläufe für euren Hochzeitstag

Wann wir aufbauen, wann der erste Ton läuft und wie lange wir bleiben, je nachdem, ab wann wir dabei sind.

So kann euer Tag mit Musik von uns aussehen, je nachdem, ab wann wir dabei sind. Die Uhrzeiten sind Beispiele, wie sie bei vielen Paaren vorkommen: Euren eigenen Ablauf stimmen wir mit euch, eurer Location und dem Catering ab.

Aufbau und Abbau liegen außerhalb eurer gebuchten Zeit. Wir sind da, bevor die Gäste kommen, und bauen ab, wenn sie gegangen sind. Ein Funkmikrofon für Reden ist immer dabei.

AUF EINEN BLICK: WANN WIR DA SIND





Ablauf 1 von 3

Mit Trauung vor Ort

Ihr heiratet dort, wo ihr auch feiert, zum Beispiel bei einer freien Trauung im Garten eurer Location. Wir begleiten den ganzen Tag.

11:00 VOR EUREN GÄSTEN
Aufbau
Technik für die Trauung und für den Saal

14:00 **Soundcheck**
Mikrofon für die Trauung, Songs für Einzug und Auszug

14:30 AB HIER MUSIK
Erster Ton
leise Musik, während eure Gäste ankommen

15:00 **Trauung**
Einzug, Ringtausch, Auszug mit euren Songs

16:00 **Sektempfang und Gratulation**
Musik im Hintergrund, Gespräche gehen vor

18:30 **Abendessen**
ruhige Musik, Funkmikrofon für Reden

21:00 **Eröffnungstanz**
euer Song, direkt danach öffnet die Tanzfläche

21:15 **Party**
von bekannt und eingängig bis zum Höhepunkt der Nacht

03:00 **Ende**
oder später, wenn eure Location es erlaubt

UNSER TIPP

Fragt eure Location, ob wir am Vormittag aufbauen dürfen. Dann steht und klingt alles, bevor der erste Gast kommt.

UNSER TIPP

Findet die Trauung draußen statt und die Feier drinnen, braucht es Technik an zwei Orten. Outdoor-Lautsprecher für Trauung und Sektempfang sind im Premium-Paket dabei, sonst bucht ihr sie dazu. Sagt es uns früh, dann planen wir Aufbau und Strom mit der Location.

UNSER TIPP

Wählt für Einzug und Auszug je einen Song und legt fest, wer uns das Zeichen gibt. Habt ihr eine Rednerin, Gesang oder ein Instrument bei der Trauung, klären wir Mikrofon und Anschlüsse vorher.

Ablauf 2 von 3

Ab Empfang

Ihr heiratet in der Kirche oder im Standesamt und kommt danach zur Location. Wir sind ab dem Empfang dabei.

13:00 VOR EUREN GÄSTEN
Aufbau
Technik und Licht im Saal

15:30 **Soundcheck**
bevor die ersten Gäste kommen

16:00 AB HIER MUSIK
Erster Ton
Musik zum Ankommen und zum Sektempfang

16:30 **Ihr kommt an**
euer Einzugssong, danach Gratulation, Kaffee und Kuchen

18:30 **Abendessen**
ruhige Musik, Funkmikrofon für Reden

21:00 **Eröffnungstanz**
euer Song, danach Party

02:00 **Ende**
oder später, wenn eure Location es erlaubt

UNSER TIPP

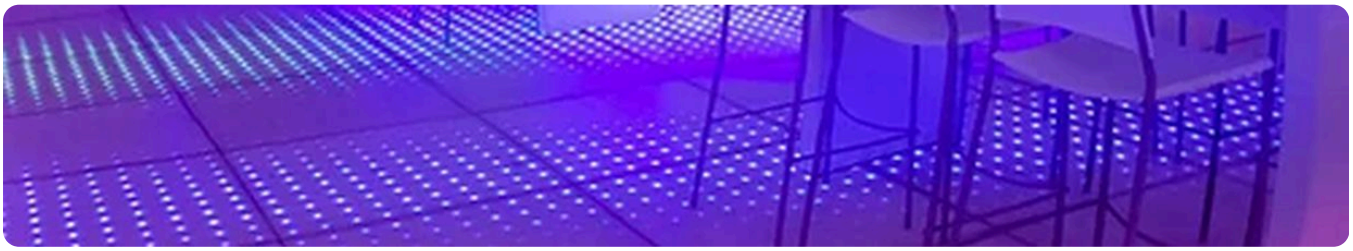
Bittet eure Trauzeugen, uns kurz Bescheid zu geben, wenn ihr losfahrt. Dann läuft euer Einzugssong genau in dem Moment, in dem ihr den Raum betretet.

UNSER TIPP

Haltet Reden am besten während des Essens, zwischen den Gängen. Alles, was nach dem Essen noch dazukommt, schiebt den Partybeginn. Plant den Eröffnungstanz deshalb „gegen 21 Uhr“ und lasst etwas Luft.

UNSER TIPP

Planen eure Trauzeugen Spiele oder Aktionen mit bestimmten Liedern, sollen sie sich vorher bei uns melden. Dann liegt jedes Lied bereit, wenn es so weit ist.



Ablauf 3 von 3

Ab Abendessen

Trauung und Empfang laufen ohne DJ, wir kommen zum Abend dazu.

17:00 VOR EUREN GÄSTEN
Aufbau
während eure Gäste noch beim Empfang sind

18:00 **Soundcheck**
bevor der Saal öffnet

18:30 AB HIER MUSIK
Erster Ton
Einlass und Abendessen mit ruhiger Musik, Funkmikrofon für Reden

21:00 **Eröffnungstanz**
euer Song, danach Party

02:00 **Ende**
oder später, wenn eure Location es erlaubt

UNSER TIPP

Ist der Saal bis kurz vor dem Essen belegt, plant mindestens eine Stunde für Aufbau und Soundcheck ein. Mit Ambientelicht oder LED-Tanzfläche planen wir mehr Zeit für den Aufbau ein; die genaue Ankunft stimmen wir mit euch und der Location ab.

UNSER TIPP

Esst ihr in einem anderen Raum, als ihr tanzt, stellen wir dort ein kleines Setup mit Box und Funkmikrofon auf. Die große Anlage steht da, wo getanzt wird.

UNSER TIPP

Sagt uns, welcher Song direkt nach dem Eröffnungstanz laufen soll, oder überlasst es uns. Mit dem ersten Partysong wird aus Zuschauern eine Tanzfläche.

Euer eigener Ablauf

Ihr wollt euren Tag mit uns durchgehen oder wissen, was das für euren Tag kostet?

Kennenlernen buchen **Preisinfo anfordern**

Kennenlernen per Video, 30 Minuten, kostenlos.

Kennenlernen buchen: life-is-music.com/kennenlernen · Preisinfo anfordern: life-is-music.com/preisinfo

SITUATION 02

Getting Ready

Spielt ihr schon beim Getting Ready?

Nein, beim Getting Ready sind wir nicht dabei. In dieser Zeit bauen wir in eurer Location auf, damit dort alles steht, bevor ihr ankommt.

WAS PASSIERT

Ihr macht euch fertig, getrennt oder zusammen, oft mit Trauzeugen, Familie und Fotografin.

MUSIK

Die Musik für diesen Morgen wählt ihr selbst: eine eigene Playlist mit Liedern, die euch ruhig machen oder in Stimmung bringen.

TECHNIK

Ein kleiner Lautsprecher mit Akku reicht. Von uns braucht ihr dafür nichts.

ZEIT UND DAUER

Je nach Frisur, Make-up und Fotos zwei bis vier Stunden vor der Trauung. Den Zeitplan macht ihr mit Stylistin und Fotografin.

UNSER TIPP

Stellt die Playlist ein paar Tage vorher zusammen und ladet sie aufs Handy. In Hotelzimmern und alten Gemäuern ist das Netz oft schwach.

UNSER TIPP

Hebt euch eure Party-Lieblinge für den Abend auf. Was ihr morgens schon dreimal gehört habt, wirkt um Mitternacht nur noch halb.

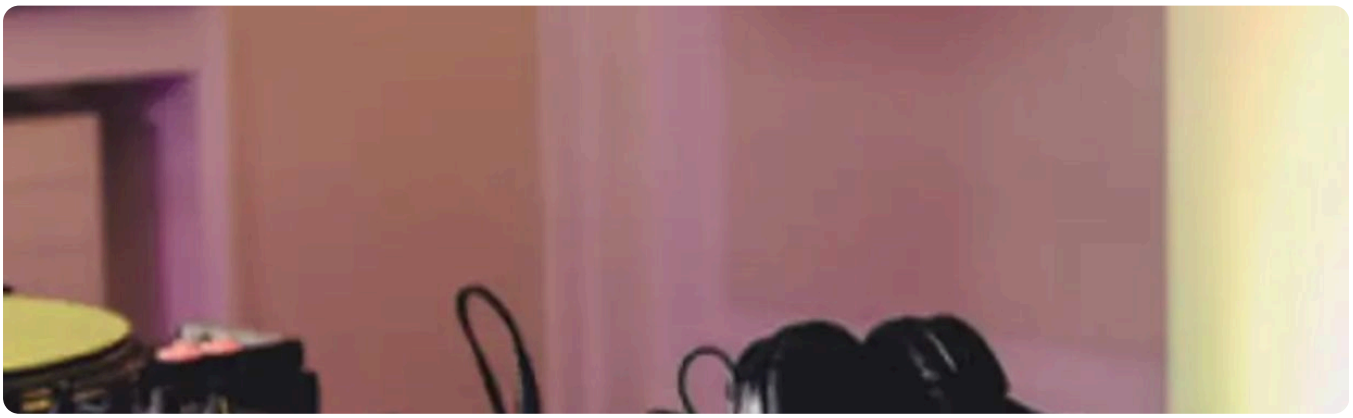
Passende Aktionen

- Eine Playlist, zu der alle im Raum ein Lied beisteuern
- Euer Trauungssong einmal vorab, nur für euch zwei

WO IM TAG



Meist am späten Vormittag, vor der Trauung.



SITUATION 03

Trauung

Begleitet ihr unsere Trauung mit Musik?

Ja, wenn ihr dort heiratet, wo ihr feiert, zum Beispiel bei einer freien Trauung im Garten eurer Location. Dann spielen wir zum Ankommen eurer Gäste, zu Einzug, Ringtausch und Auszug, und eure Rednerin oder euer Redner spricht über ein Funkmikrofon.

WAS PASSIERT

Eure Gäste nehmen Platz, ihr zieht ein, dann Jawort, Ringe und der Auszug unter Applaus.

MUSIK

Zum Ankommen leise Musik. Für Einzug, Ringtausch und Auszug wählt ihr je einen Song, im Musikwunschbogen oder im Gespräch mit eurem DJ. Jeden Song starten wir auf ein vereinbartes Zeichen.

TECHNIK

Ein Funkmikrofon für Rednerin oder Redner ist immer dabei. Singt jemand oder spielt ein Instrument, klären wir Mikrofon und Anschlüsse vorher. Draußen braucht es Outdoor-Lautsprecher und Strom in der Nähe.

ZEIT UND DAUER

Wir bauen auf und machen den Soundcheck, bevor der erste Gast Platz nimmt. Viele Trauungen in unseren Abläufen beginnen um 15 Uhr. Wie lange sie dauert, legt ihr mit eurer Rednerin oder eurem Redner fest; wir brauchen den Ablauf und die Stichworte.

Je nach Trauung

Standesamtlich

Im Standesamt selbst sind wir in der Regel nicht dabei. Findet die standesamtliche Trauung in eurer Location statt, begleiten wir Einzug und Auszug, wenn das Standesamt Musik erlaubt. Fragt dort am besten früh nach.

Frei

Hier sind wir ganz dabei, mit Musik zu jedem Moment und Mikrofon für die Rede, so wie oben beschrieben. Ab der Trauung dabei sind wir im Premium-Paket.

Kirchlich

In der Kirche spielen meist Orgel, Chor oder Musiker der Gemeinde. Liedwünsche stimmt ihr mit eurer Gemeinde ab; wir übernehmen ab dem Empfang.

Draußen

Unter freiem Himmel spielen wir über Outdoor-Lautsprecher, im Premium-Paket dabei, sonst bucht ihr sie dazu. Für Regen gibt es einen Plan B: Wir decken die Technik wetterfest ab oder ziehen mit euch nach drinnen um.

UNSER TIPP

Legt fest, wer uns das Zeichen für Einzug und Auszug gibt, etwa ein Trauzeuge oder eure Rednerin. Dann läuft jeder Song auf den Moment, nicht nach der Uhr.

UNSER TIPP

Schreibt uns zu jedem Trauungssong einen Link zur Fassung, die ihr meint. Gerade bei Live- und Akustikversionen gibt es oft mehrere, und beim Einzug soll genau eure laufen.

Passende Aktionen

- Euer eigener Song zum Ringtausch
- Saxophon live zu Einzug und Auszug (dazubuchbar)
- Ein Lied von Freunden oder Familie, live gesungen



SITUATION 04

Sektempfang und Fotos

Welche Musik passt zum Sektempfang?

Leise Musik im Hintergrund, bei der man sich gut unterhalten kann: Lounge, Akustik, bekannte Songs in ruhigen Fassungen. Wer es live mag, nimmt das Saxophon dazu, leise genug für Gespräche und live genug, dass man hinhört.

WAS PASSIERT

Gratulation und Anstoßen, oft Kaffee und Kuchen, dazwischen eure Fotos mit dem Fotografen oder der Fotografin.

MUSIK

Hintergrundmusik, die Gespräche nicht übertönt. Ihr gebt die Richtung vor, wir wählen die Titel dazu. Lieblingssongs für diese Phase schreibt ihr in den Musikwunschbogen.

TECHNIK

Draußen spielen wir über Outdoor-Lautsprecher, im Premium-Paket dabei, sonst dazubuchbar. Für eine Begrüßung oder kurze Rede ist das Funkmikrofon dabei.

ZEIT UND DAUER

In unseren Abläufen beginnt der Empfang oft gegen 16 Uhr und reicht bis zum Abendessen, meist rund zweieinhalb Stunden.

UNSER TIPP

Sagt uns, wann ihr zum Fotoshooting geht und wann ihr zurück seid. So passt die Musik zu dem, was gerade passiert, und nichts Wichtiges läuft ohne euch.

UNSER TIPP

Haltet die Musik im Empfang bewusst leise. Eure Gäste wollen euch gratulieren und sich nach langer Zeit wiedersehen; die Tanzfläche kommt später.

Passende Aktionen

- Saxophon live zum Empfang (dazubuchbar)
- Fotobox für eure Gäste (dazubuchbar)
- Eure Lieblingssongs in ruhigen Fassungen

WO IM TAG



Im Beispiel-Ablauf mit Trauung vor Ort: 16 bis 18:30 Uhr.





SITUATION 05

Einzug in den Saal

Wie klappt unser Einzug in den Saal?

Eure Gäste sitzen, die Tür geht auf, und in dem Moment läuft euer Song. Dafür brauchen wir nur den Titel und ein Zeichen, wann ihr vor der Tür steht.

WAS PASSIERT

Die Gäste nehmen Platz, euer DJ bittet um Aufmerksamkeit, ihr kommt herein und geht zu eurem Tisch. Danach folgt meist die Begrüßung.

MUSIK

Einen Einzugssong wählt ihr im Musikwunschbogen. Wir starten ihn an der Stelle, die ihr mögt, etwa direkt im Refrain.

TECHNIK

Das Funkmikrofon liegt für eure Begrüßung bereit. Mehr braucht dieser Moment nicht.

ZEIT UND DAUER

Ein bis zwei Minuten, direkt vor dem Abendessen. In unseren Abläufen liegt das Essen meist zwischen 18 und 19 Uhr.

UNSER TIPP

Bittet jemanden aus dem Kreis eurer Trauzeugen, uns Bescheid zu geben, sobald ihr vor der Tür steht. Dann starten wir den Song erst, wenn ihr wirklich bereit seid.

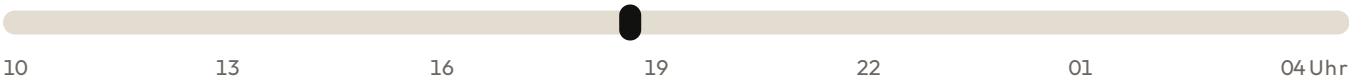
UNSER TIPP

Sagt uns, ab welcher Stelle der Song laufen soll. Manche Lieder brauchen eine Minute, bis sie Fahrt aufnehmen, und so lang ist der Weg zum Tisch selten.

Passende Aktionen

- Begrüßung der Gäste über das Funkmikrofon
- Ein Glas zum Anstoßen, sobald ihr am Tisch seid

WO IM TAG



Im Beispiel-Ablauf mit Trauung vor Ort: kurz vor 18:30 Uhr.



SITUATION 06

Abendessen und Reden

Wann halten wir am besten die Reden?

Während des Essens, am besten zwischen den Gängen. Dann hören alle zu, und der Abend kommt danach ohne Stau auf die Tanzfläche.

WAS PASSIERT

Essen in mehreren Gängen oder vom Buffet, dazwischen Reden von Eltern, Trauzeugen oder euch selbst.

MUSIK

Ruhige Musik im Hintergrund, leise genug für Gespräche am Tisch. Vor jeder Rede regeln wir sie herunter und danach wieder hoch.

TECHNIK

Ein Funkmikrofon für Reden ist immer dabei, niemand muss zum Pult laufen. Esst ihr in einem anderen Raum, als ihr tanzt, stellen wir dort ein kleines Setup mit Box und Mikrofon auf.

ZEIT UND DAUER

Meist zwei bis zweieinhalb Stunden. In unseren Abläufen beginnt das Essen oft um 18 oder 18:30 Uhr, der Eröffnungstanz folgt gegen 21 Uhr.

UNSER TIPP

Sammelt vorher, wer reden möchte, und gebt uns die Reihenfolge. Jede Rede und jedes Spiel vor der Party schiebt den Partybeginn, also plant etwas Luft ein.

UNSER TIPP

Sprechen mehrere nacheinander oder sind Spiele geplant, sagt es uns vorher. Dann liegt ein zweites Mikrofon bereit, und es entsteht keine Pause beim Weiterreichen.

Passende Aktionen

- Reden von Eltern und Trauzeugen zwischen den Gängen
- Saxophon live zum Essen (dazubuchbar)
- Eure Lieblingssongs in ruhigen Fassungen

WO IM TAG



Im Beispiel-Ablauf mit Trauung vor Ort: 18:30 bis 21 Uhr.





SITUATION 07

Eröffnungstanz

Wann ist der beste Moment für den ersten Tanz?

Direkt nach dem Essen, wenn alle noch sitzen und zuschauen können. In unseren Abläufen ist das am häufigsten gegen 21 Uhr, und mit dem Lied danach beginnt die Party.

WAS PASSIERT

Euer DJ kündigt euch an, ihr tanzt, eure Gäste stehen im Kreis um die Tanzfläche. Danach kommen alle dazu.

MUSIK

Euer Wunschsong, im Original oder gekürzt. Habt ihr eine Choreografie, schneiden oder mischen wir den Titel so, wie ihr ihn geübt habt.

TECHNIK

Partylicht über der Tanzfläche gehört zu unserer Technik. Auf der LED-Tanzfläche laufen beim ersten Tanz weiche Farbverläufe statt Blinken.

ZEIT UND DAUER

Zwei bis vier Minuten. Wer nicht gern allein tanzt, lässt nach der ersten Strophe die Gäste dazukommen.

UNSER TIPP

Schickt uns den Song in genau der Fassung, zu der ihr übt. Schon ein anderes Intro oder ein paar Sekunden mehr bringen eine Choreografie aus dem Tritt.

UNSER TIPP

Sagt uns, welcher Song direkt danach laufen soll, oder überlasst es uns. Dieses eine Lied entscheidet, ob eure Gäste bleiben oder zurück an den Tisch gehen.

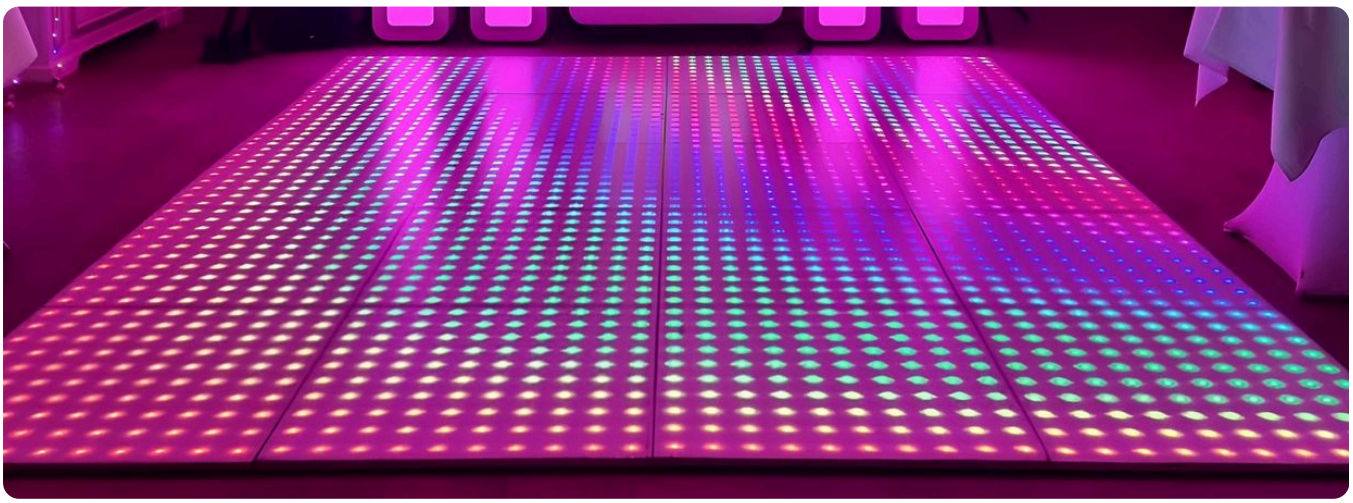
Passende Aktionen

- Tanz mit den Eltern direkt im Anschluss
- Alle Paare kommen nach der ersten Strophe dazu
- LED-Tanzfläche (dazubuchbar)

WO IM TAG



Im Beispiel-Ablauf mit Trauung vor Ort: gegen 21 Uhr.





SITUATION 08

Party

Wie wird aus Gästen eine volle Tanzfläche?

Mit Liedern, die eure Gäste kennen, in einer Reihenfolge, die zu diesem Abend passt. Euer DJ schaut auf die Tanzfläche und entscheidet Lied für Lied, statt eine feste Liste abzuspielen.

WAS PASSIERT

Die Tanzfläche öffnet nach dem Eröffnungstanz. Dazwischen liegen oft Torte, Brautstrauß oder ein Spiel, danach wird weitergetanzt.

MUSIK

Die Richtung gebt ihr im Musikwunschbogen vor: Lieder, die laufen müssen, und Lieder, die nicht laufen sollen. Wünsche eurer Gäste nehmen wir am Abend an, wenn sie zu euch passen.

TECHNIK

Soundsystem mit Subwoofer und Partylicht stehen, bevor eure Gäste kommen. Ersatztechnik ist dabei.

ZEIT UND DAUER

Beginn meist gegen 21 Uhr. Das Ende liegt in unseren Bögen am häufigsten bei 2 oder 3 Uhr, sonst so lange, wie eure Location es erlaubt.

UNSER TIPP

Schreibt lieber zehn Lieder auf, die euch wirklich wichtig sind, als hundert. So bleibt eurem DJ Raum, auf eure Gäste zu reagieren.

UNSER TIPP

Nennt uns auch, was nicht laufen soll. Ein Lied, das ihr nicht hören wollt, wünscht sich an dem Abend mit Sicherheit jemand.

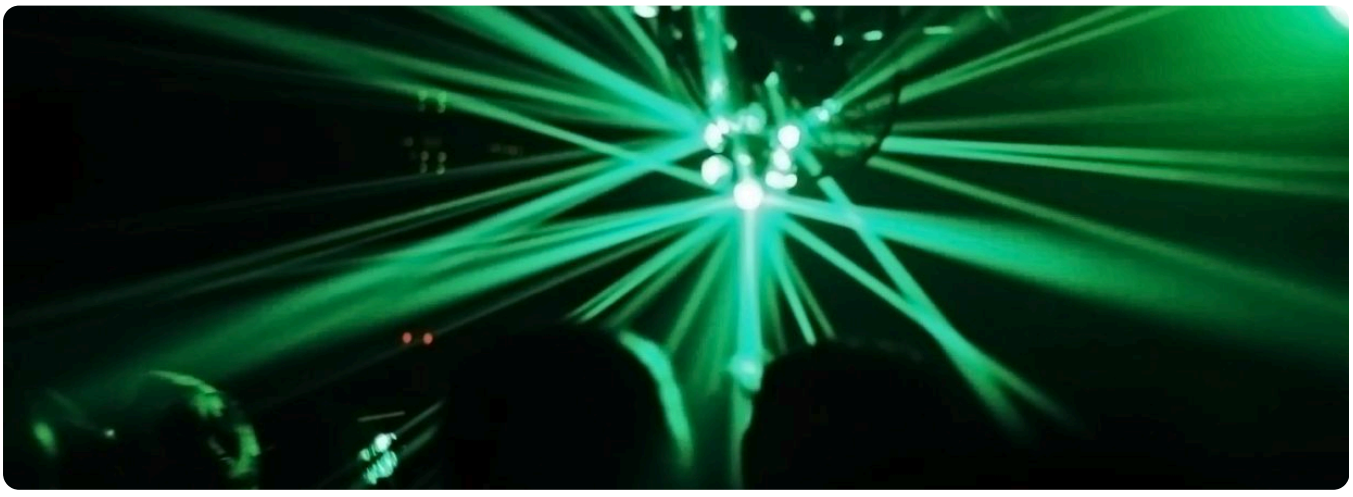
Passende Aktionen

- Saxophon live auf der Tanzfläche (dazubuchbar)
- Eine Runde für Eltern und Großeltern mit Liedern ihrer Zeit
- Verlängerung am Abend, wenn die Location es erlaubt

WO IM TAG



Im Beispiel-Ablauf mit Trauung vor Ort: 21:15 bis 3 Uhr.



SITUATION 09

Torte

Braucht der Tortenanschnitt einen eigenen Song?

Er braucht keinen, aber ein Lied macht aus dem Anschnitt einen Moment, an dem alle hinschauen. Etwa jedes dritte Paar bei uns plant die Torte mit Musik.

WAS PASSIERT

Die Torte wird hereingebracht, ihr schneidet sie gemeinsam an, eure Gäste stehen darum und fotografieren.

TECHNIK

Euer DJ sagt die Torte über das Mikrofon an, damit auch die Gäste draußen es mitbekommen.

MUSIK

Einen Tortensong tragt ihr im Musikwunschbogen ein. Ohne Wunsch wählen wir ein Lied, das zum Moment passt.

ZEIT UND DAUER

Rund zehn Minuten. Den Zeitpunkt legt ihr mit dem Catering fest, zum Kaffee am Nachmittag oder am späten Abend.

UNSER TIPP

Nennt uns die Uhrzeit und wer die Torte hereinbringt. Dann spielen wir vorher keine Lieder, bei denen gerade alle tanzen, und der Übergang wirkt geplant.

UNSER TIPP

Liegt die Torte mitten in der Party, haltet den Moment kurz. Nach zehn Minuten holen wir die Tanzfläche leicht zurück, nach einer halben Stunde wird es mühsam.

Passende Aktionen

- Tortensong zum Hereintragen
- Ansage durch euren DJ
- Wunderkerzen an der Torte, wenn die Location es erlaubt

WO IM TAG



Meist am späten Abend oder schon zum Kaffee.



SITUATION 10

Brautstrauß

Wie läuft der Brautstraußwurf mit Musik?

Euer DJ ruft alle zusammen, die fangen wollen, spielt ein Lied zum Aufstellen und zählt mit euch herunter. Nach dem Wurf geht die Party ohne Pause weiter.

WAS PASSIERT

Die Fängerinnen und Fänger stellen sich auf der Tanzfläche auf, ihr steht mit dem Rücken zu ihnen und werft.

MUSIK

Ein Lied zum Aufstellen und eins für den Moment danach. Beides könnt ihr im Musikwunschbogen eintragen oder uns überlassen.

TECHNIK

Ansage über das Mikrofon, dazu helleres Licht auf der Tanzfläche, damit die Fotos etwas werden.

ZEIT UND DAUER

Fünf Minuten, meist mitten in der Party. Knapp jedes dritte Paar bei uns plant den Wurf ein.

UNSER TIPP

Legt den Wurf in die erste Hälfte der Party. Dann sind noch alle da, auch die Gäste, die früher gehen.

UNSER TIPP

Schaut vorher an die Decke. Unter niedrigen Balken oder Lichterketten wirft es sich besser draußen oder vor der Tanzfläche.

Passende Aktionen

- Ein eigenes Lied zum Aufstellen
- Herunterzählen mit allen Gästen
- Direkt danach ein Lied, das alle wieder zum Tanzen bringt

WO IM TAG



Meist in der ersten Hälfte der Party.



SITUATION 11

Spiele und Aktionen

Wie stimmen Trauzeugen Spiele mit uns ab?

Sie melden sich vor der Hochzeit bei uns und sagen, was geplant ist und welche Lieder sie brauchen. Am Abend liegt dann alles bereit, und euer DJ sagt den Programmpunkt an.

WAS PASSIERT

Spiele, ein Tanz der Freunde oder eine Überraschung für euch. Spiele plant knapp jedes dritte Paar, Auftritte von Gästen sind seltener.

MUSIK

Jedes Lied, das zu einem Spiel oder Auftritt gehört, bekommen wir vorher: Titel, Fassung und die Stelle, an der es starten soll.

TECHNIK

Funkmikrofon für die Spielleitung, ein zweites, wenn mehrere sprechen. Für ein Video oder Bilder braucht es Beamer und Leinwand der Location.

ZEIT UND DAUER

Am besten vor der Party oder früh am Abend, zusammen nicht länger als 20 bis 30 Minuten.

UNSER TIPP

Gebt euren Trauzeugen unsere Nummer. Überraschungen für euch sprechen sie mit uns ab, und ihr erfahrt nichts davon.

UNSER TIPP

Zwei gute Programmpunkte bleiben eher im Kopf als fünf. Jedes Spiel nach 22 Uhr kostet Zeit auf der Tanzfläche.

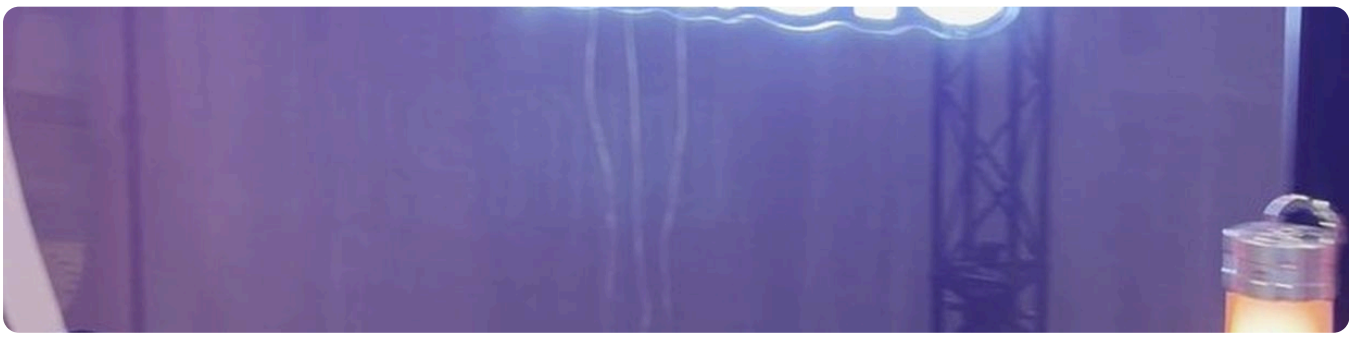
Passende Aktionen

- Ein Spiel beim Essen, zwischen zwei Gängen
- Tanz oder Auftritt von Freunden als Überraschung
- Moderation durch euren DJ (dazubuchbar)

WO IM TAG



Meist beim Essen oder früh am Abend.





SITUATION 12

Mitternachtssnack

Was läuft beim Mitternachtssnack?

Die Musik läuft weiter, nur kurz etwas ruhiger. Euer DJ sagt den Snack an, damit alle wissen, dass es noch etwas zu essen gibt, und holt die Tanzfläche danach zurück.

WAS PASSIERT

Gegen Mitternacht kommt noch einmal etwas Herzhaftes: Currywurst, Pommes, Käse oder Suppe. Bei uns plant das etwa jedes siebte Paar.

MUSIK

Bekannte Lieder zum Mitsingen, zu denen man auch mit einem Teller in der Hand stehen bleiben kann.

TECHNIK

Eine kurze Ansage über das Mikrofon. Mehr braucht es nicht.

ZEIT UND DAUER

Eine Viertelstunde bis zwanzig Minuten. Die Uhrzeit legt ihr mit dem Catering fest.

UNSER TIPP

Sagt uns die Uhrzeit. Dann legen wir den Snack hinter einen Höhepunkt und nicht mitten hinein.

UNSER TIPP

Lasst den Snack in der Nähe der Tanzfläche aufbauen. Wer zum Essen in einen anderen Raum geht, kommt oft nicht wieder.

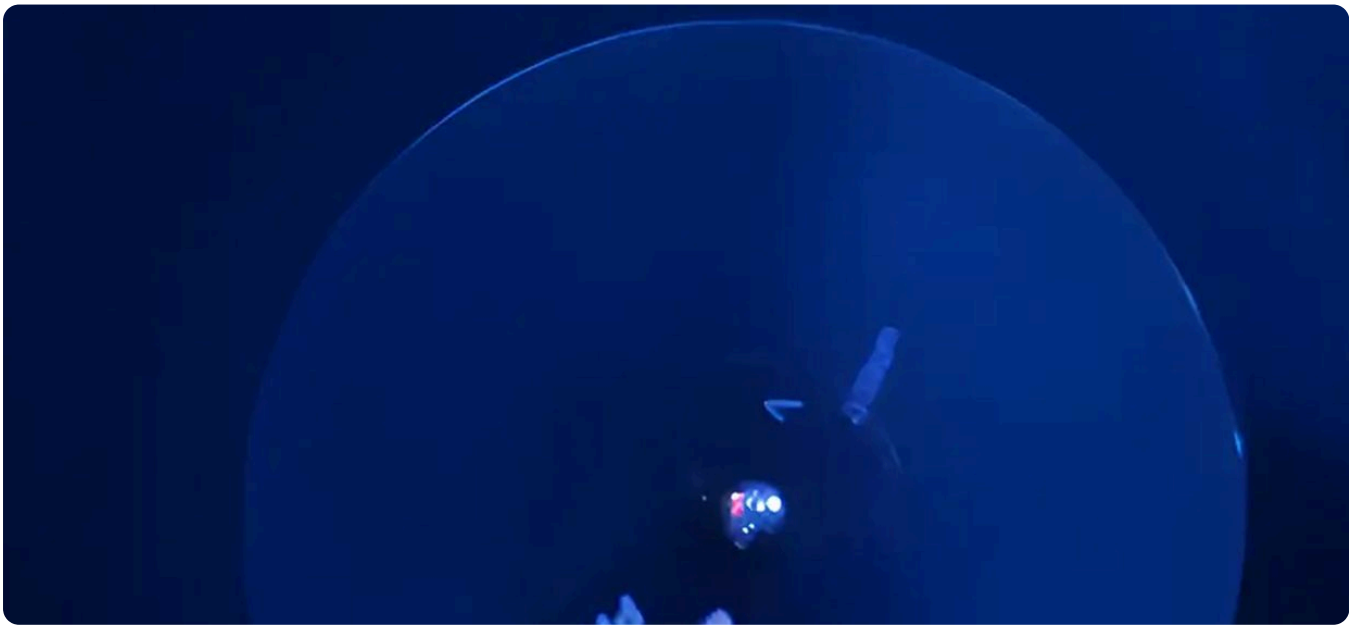
Passende Aktionen

- Ansage durch euren DJ
- Ein Lied, das alle mitsingen, während gegessen wird

WO IM TAG



Meist gegen Mitternacht.





SITUATION 13

Letzter Song

Wie endet der Abend mit Musik?

Mit einem letzten Lied, das ihr aussucht, und allen Gästen, die noch da sind, um euch herum. Euer DJ kündigt es an, damit niemand den Moment an der Bar verpasst.

WAS PASSIERT

Die letzte halbe Stunde gehört den Liedern, die alle kennen. Zum Schluss steht ihr in der Mitte, eure Gäste im Kreis.

MUSIK

Den letzten Song tragt ihr im Musikwunschbogen ein. Viele Paare nehmen ein Lied zum Mitsingen, manche ein ruhiges nur für sich.

TECHNIK

Danach bauen wir ab, wenn eure Gäste gegangen sind, oder nach Absprache mit der Location am nächsten Tag.

ZEIT UND DAUER

In unseren Bögen endet die Musik am häufigsten um 2 oder 3 Uhr, manche Paare buchen ein offenes Ende. Die Grenze setzt eure Location.

UNSER TIPP

Fragt eure Location früh, bis wann Musik erlaubt ist, drinnen und draußen. Davon hängt ab, wie lange ihr uns bucht.

UNSER TIPP

Wollt ihr am Abend länger feiern, sagt es eurem DJ rechtzeitig. Eine Verlängerung ist möglich, wenn die Location mitmacht.

Passende Aktionen

- Alle Gäste im Kreis um euch zum letzten Lied
- Wunderkerzen vor der Tür, wenn die Location es erlaubt
- Feuerwerk nur mit Genehmigung und Absprache mit der Location

WO IM TAG



Im Beispiel-Ablauf mit Trauung vor Ort: gegen 3 Uhr.





PLANEN 14

Technik

Hausanlage oder eure Technik?

Beides geht. Hat eure Location eine gute Anlage, kommt euer DJ nur mit seinem Pult. Die meisten Paare bei uns nehmen unsere Technik.

TON

Soundsystem mit Subwoofer, passend zu Raum und Gästezahl. In den größeren Paketen kommen ein zweiter Subwoofer und das größere Soundsystem dazu.

LICHT

Partylicht über der Tanzfläche ist dabei. Dazu gibt es Lichteffekte und Ambientelicht für Raum und Tische, kabellos.

MIKROFON

Ein Funkmikrofon für Reden ist immer dabei, in jedem Paket.

DRAUSSEN

Outdoor-Lautsprecher für Trauung und Sektempfang gehören zum Premium-Paket, sonst bucht ihr sie dazu.

WAS WIR BRAUCHEN

Einen Stromanschluss in der Nähe, einen ebenen Platz für das Pult nah an der Tanzfläche und einen Weg ohne viele Stufen.

SICHERHEIT

Ersatztechnik ist an jedem Abend dabei. Strom, Lautstärke und Zugang klären wir vorher direkt mit eurer Location.

UNSER TIPP

Fragt eure Location, ob es eine Lautstärkegrenze oder einen Pegelmesser gibt. Das ändert nichts an der Stimmung, aber an der Planung der Anlage.

UNSER TIPP

Stellt das Pult an die Tanzfläche und nicht in eine Ecke hinter den Tischen. Euer DJ muss sehen, wer tanzt.

Passende Extras

- LED-Tanzfläche, auf Wunsch schon am Vortag aufgebaut
- Ambientelicht für Raum und Tische
- Fotobox mit Sofortdruck





PLANEN 15

So plant ihr mit uns

Wie läuft die Planung mit euch ab?

In sechs Schritten, vom ersten Gespräch bis zu eurem Abend. Ihr habt die ganze Zeit eine feste Ansprechperson.

1 **Kennenlernen**
30 Minuten per Video oder Telefon. Ihr erzählt von eurem Tag, eurer Location und eurer Musik.

2 **Angebot**
Danach bekommt ihr euer Angebot und den Vorschlag, wer aus dem Team zu eurem Abend passt.

3 **Gespräch mit eurem DJ**
Ihr lernt euren DJ kennen, bevor ihr euch festlegt, und geht Ablauf und Musik durch.

4 **Musikwunschbogen**
Nach der Buchung tragt ihr ein, was laufen muss, was nicht laufen soll, und eure Songs für Einzug, Eröffnungstanz und Torte.

5 **Feinabstimmung**
In den Wochen vor eurem Tag klären wir Zeiten, Aufbau und Ansprechpersonen mit euch und eurer Location.

6 **Euer Tag**
Aufbau und Soundcheck sind fertig, bevor eure Gäste kommen.

Was passiert, wenn unser DJ krank wird?

Für jeden Abend ist ein Backup-DJ eingeplant, der einspringt, falls euer DJ ausfällt.

UNSER TIPP

Füllt den Musikwunschbogen zu zweit aus und nehmt euch dafür einen Abend Zeit. Dabei merkt ihr, wo ihr euch einig seid und wo nicht.

UNSER TIPP

Nennt uns eine Ansprechperson für den Tag selbst, zum Beispiel aus dem Kreis eurer Trauzeugen. Ihr sollt an dem Abend keine Fragen beantworten müssen.



Checkliste

Nur der musikalische Teil eurer Planung.

12 bis 6 Monate vorher

- [ ] Kennenlernen mit uns buchen
- [ ] Location nach Sperrzeit und Lautstärke fragen
- [ ] Entscheiden, ab wann Musik laufen soll
- [ ] Angebot prüfen und Termin festmachen

6 bis 3 Monate vorher

- [ ] Gespräch mit eurem DJ führen
- [ ] Musik für Trauung oder Empfang klären
- [ ] Saxophon, Licht oder LED-Tanzfläche entscheiden
- [ ] Aufbauzeit mit der Location abstimmen

3 Monate bis 4 Wochen vorher

- [ ] Musikwunschbogen ausfüllen
- [ ] Songs für Einzug, ersten Tanz und Torte wählen
- [ ] Lieder aufschreiben, die nicht laufen sollen
- [ ] Trauzeugen bitten, Spiele mit uns abzustimmen

In den letzten Wochen

- [ ] Zeitplan des Tages an uns schicken
- [ ] Reihenfolge der Reden festlegen
- [ ] Ansprechperson für den Tag benennen
- [ ] Eröffnungstanz mit der richtigen Fassung üben

Am Tag selbst

- [ ] Zeichen für Einzug und Auszug ausmachen
- [ ] Uhrzeiten für Torte und Snack durchgeben
- [ ] Feiern, den Rest übernehmen wir



Fragen

Kurz gefragt, kurz beantwortet. Jede Antwort hat einen eigenen Link.

Wann baut ihr auf?

Vor euren Gästen. Aufbau und Soundcheck liegen außerhalb eurer gebuchten Zeit. Ohne zusätzliches Licht ist euer DJ meist eine Stunde vor dem ersten Ton da, mit Ambientelicht oder LED-Tanzfläche früher.

Ab wann am Tag spielt ihr?

Ab der Trauung, ab dem Empfang oder ab dem Abendessen, je nach Paket. Die meisten Paare bei uns buchen ab dem Empfang oder ab dem Essen.

Können unsere Gäste sich Lieder wünschen?

Ja. Euer DJ nimmt Wünsche am Abend an und spielt sie, wenn sie zu euch und zur Tanzfläche passen. Was ihr ausgeschlossen habt, bleibt ausgeschlossen.

Können wir am Abend verlängern?

Ja, wenn eure Location es erlaubt. Sagt es eurem DJ, bevor die gebuchte Zeit endet.

Sagt euer DJ auch Programmpunkte an?

Ja. Eröffnungstanz, Torte, Brautstrauß und Reden kündigt euer DJ an. Eine Moderation mit Begrüßung und Spielen bucht ihr dazu.

Was, wenn die Location ein eigenes Mikrofon hat?

Dann nutzen wir beim Essen das Mikrofon des Hauses. Unser Funkmikrofon ist trotzdem dabei.

Spielt ihr auch draußen?

Ja, mit Outdoor-Lautsprechern für Trauung und Sektempfang. Für Regen gibt es einen Plan B: Wir decken die Technik wetterfest ab oder ziehen mit euch nach drinnen.

Wie weit im Voraus sollten wir buchen?

Sechs bis zwölf Monate vorher, besonders für Samstage von Mai bis September. Fragt auch kurzfristig an, manchmal ist ein Termin frei.

Was kostet das für unseren Tag?

Das hängt davon ab, ab wann wir spielen und welche Technik mitkommt. Fordert die Preisinfo an oder bucht ein Kennenlernen, dann bekommt ihr ein Angebot für euren Abend.





Lasst uns euren Tag durchgehen

Im Kennenlernen legen wir euren Ablauf gemeinsam an, Situation für Situation.

Kennenlernen buchen | **Preisinfo anfordern**

Kennenlernen per Video, 30 Minuten, kostenlos.

Kennenlernen buchen: life-is-music.com/kennenlernen · Preisinfo anfordern: life-is-music.com/preisinfo

Planungshilfe von life is music. Die Uhrzeiten sind Beispiele, kein fester Ablauf.

Online und immer aktuell: life-is-music.com/planungshilfe